

EMERGENCY EXIT

A DOCUMENTARY AROUND EUROPE AND USA
LOOKING FOR YOUNG ITALIANS ABROAD



STORIE DI GIOVANI
ITALIANI ALL'ESTERO



DESTINATION

BERGEN, WIEN, LONDON,
PARIS, TENERIFE, NEW YORK

WWW.EMERGENCYEXIT.IT

SEI STORIE DI ORDINARIA
SEPARAZIONE, UN SOLO
RACCONTO: QUELLO DI
UNA GENERAZIONE
DIMENTICATA.

GATE



Il progetto Emergency Exit

Scritto dalla giovane cineasta Brunella Fili, prodotto da Officinema DOC, con la produzione esecutiva di Beth di Santo (USA) e la collaborazione di professionisti italiani e pugliesi, il documentario racconta cosa fanno, pensano e sognano i giovani italiani all'estero; se resteranno o torneranno; se andare a vivere oltre confine è davvero l'uscita di emergenza per cambiare il proprio precario avvenire.

Un viaggio a tappe da Vienna a Parigi, da Tenerife a Bergen, da Londra a New York, sei e più storie di ordinaria separazione, un solo racconto: quello di una generazione dimenticata, che ha ancora qualcosa da dire al suo Paese d'origine, l'Italia.

UN PAESE CI VUOLE.
NON FOSSE CHE PER IL GUSTO
DI ANDARSIENE VIA.
UN PAESE VUOL DIRE
NON ESSERE SOLI.
SAPERE CHE NELLA GENTE,
NELLE PIANTE, NELLA TERRA,
C'È QUALCOSA DI TUO, CHE,
ANCHE QUANDO NON CI SEI,
RESTA AD ASPETTARTI.

(CESARE PAVESE)

Sinossi

Anna, Milena, Mauro, Camilla e gli altri non si conoscono, ma hanno tutti qualcosa in comune: hanno lasciato l'Italia per trasferirsi all'estero e scommettere sull'opportunità di un futuro migliore. Un futuro che, restando in Italia, sembra difficile da immaginare.

Non solo 'cervelli', ma anche ragazzi 'normali', laureati o professionalmente qualificati che si allontanano dall'Italia per affermare i propri meriti spesso mortificati; quasi 'obbligati' a offrire il proprio contributo in altri Paesi, che li attirano con condizioni di lavoro migliori, salari più alti e meritocrazia. Cittadini dimezzati, divisi fra una vita con maggiori possibilità oltre confine e il senso di mancanza e frustrazione che ogni esilio, per quanto volontario, comporta.



Oltre ai protagonisti, sarà un narratore esterno e straniero, **Bill Emmott** (ex-direttore di The Economist, UK), a tenere il filo rosso che collega le storie, attraverso le sue riflessioni.

Note di regia

“ L'idea di questo documentario è nata da un'urgenza sociale che sentivo crescere da tempo, osservando mano mano partire la maggior parte dei miei amici e colleghi, alcuni dei quali spinti non dalla fisiologica curiosità e voglia di fare una esperienza all'estero, quanto dalla necessità economica e dalla mancanza di alternative per potersi mantenere e uscire dal precariato. Le migrazioni esistono da sempre in tutto il mondo, certo, ma numeri e moventi sono cambiati; sentivo la necessità di indagare più a fondo queste motivazioni attraverso gli strumenti del documentario. ”

Evoluzione e produzione

Dopo la prima fase di ricerca, il progetto è stato selezionato ufficialmente agli ITALIAN DOC SCREENINGS 2012 di Firenze, il più importante showcase di documentari in Italia, che vede la partecipazione di esperti da tutto il mondo. Affiancati da producer e broadcaster per lo sviluppo del progetto, abbiamo suscitato l'attenzione di media nazionali (Agorà, Rai 3, Radio24) e internazionali (BBC UK World News e The Guardian) che ne hanno scritto e parlato. Questo interesse ha fatto sì che la campagna di crowdfunding lanciata su Indiegogo prendesse vita e corpo per permettere finanziariamente il proseguimento delle riprese e del film.



E' stata poi una produttrice italo-americana, Beth Di Santo, a prendere a cuore il tema decidendo di finanziarne la post produzione e la distribuzione negli USA, dove abbiamo girato l'ultima tappa delle interviste all'estero, a New York.

Oggi il documentario è finito ed è in fase di distribuzione attraverso festival e circuiti d'autore. Il trailer è stato presentato presso il Parlamento Europeo a Bruxelles il giorno 29 Gennaio 2014, durante una tavola rotonda sui giovani e la disoccupazione.

Follow-up: la web series



Grazie alla vittoria del bando Principi Attivi 2012, finanziato dalla Regione Puglia, Brunella Fili ha fondato, insieme alla sua socia Lucia Crollo, una casa di produzione cinematografica, con cui realizzerà il web-documentary che darà seguito alle storie di Emergency Exit in forma di brevi puntate, diverse per ogni città meta della giovane emigrazione. Il web documentary sarà realizzato nel corso del 2014.

Hanno parlato di noi



BBC

theguardian

Rai 3

RaiNews24

TGR

In

LINKIESTA

RS REPUBBLICA E STAGISTI

Scambioeuropei

italiansinbago.com

PRINCIPI
ATTIVI
2012

Parlamento del Consiglio di Ministri
Dipartimento della Gioventù
e del Servizio Civile Nazionale

Regione Puglia
Assessorato Politiche Giovanili
e Cittadinanza Sociale

PUGLIESI, NEL MONDO

APULIA FILM COMMISSION



EDITING BY BRUNELLA FILI AND ENRICO GIOVANNONE. MUSIC BY GIACCHINO BALISTRERI. SOUND DESIGN BY PLUS - MYBOSS WAS ASSISTANT PRODUCTION BY LUCIA CROLLO. CAMERA BY SIMONE DANIELI AND DANIELE RASPANTI. COMMUNICATION BY POOYA. PRODUCED BY BRUNELLA FILI FOR OFFICINEMA DOC. EXECUTIVE PRODUCTION BETH DI SANTO LLP WITH THE COLLABORATION OF GIULIO BRUNO. WITH THE FRIENDLY PARTICIPATION OF BILL EMMOTT WRITTEN AND DIRECTED BY BRUNELLA FILI

A FILM BY BRUNELLA FILI

Emergency Exit



Young italians abroad

An entire generation is bleeding out from Italy



not contractual credits



[WWW. EMERGENCYEXIT.IT](http://WWW.EMERGENCYEXIT.IT)



pooya